



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02

«Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » июня 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

1.1. Цели и планируемые результаты производственной практики

Производственная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ Дизайн (по отраслям) (направленность Дизайн одежды) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале. Производственная практика является ключевым этапом формирования компетенций, обеспечивая получение и анализ опыта, как по выполнению профессиональных функций, так и по вступлению в трудовые отношения.

Практика направлена на:

- закрепление и совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- приобретение практического опыта изготовления изделий одежды в соответствии с разработанным художественным и конструктивным решением;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

Выполнение заданий практики является ведущей составляющей процесса формирования общих и профессиональных компетенций по ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.

Цель практики - получение практического опыта:

- технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- изготовления изделий одежды в соответствии с художественным замыслом, конструкторской и технологической документацией;
- выполнения раскроя материалов, изготовления макетов и опытных образцов изделий;
- проведения примерок, выявления и устранения конструктивных и технологических дефектов изделий;
- выполнения технологических операций по изготовлению одежды с применением современного оборудования, инструментов и приспособлений;
- подбора материалов, фурнитуры и способов обработки в соответствии с художественно-конструкторским решением;
- выполнения влажно-тепловой обработки, окончательной отделки и контроля качества готовых изделий;
- изготовления моделей авторской коллекции одежды и подготовки их к демонстрации;
- оформления технологической документации и фиксации результатов выполнения дизайнерского проекта;
- соблюдения требований охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и культуры производства при изготовлении изделий одежды.

В результате освоения программы производственной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
-----	--------------------------------

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	– разработки технологической карты изготовления изделия – выполнения технических чертежей – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации – разработки эталона (макета в масштабе) изделия
------------------	--

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Уметь	– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании
Знать	– технологический процесс изготовления модели – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии – технологии сборки эталонного образца изделия

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики ПП.02 – 144 часа, 8 семестр - 4 недели.

2.2.1. Содержание практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале		

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>1 день</u> – Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, требованиями охраны труда и техники безопасности, организацией рабочего места дизайнера одежды, правилами эксплуатации швейного оборудования, утюжильной техники, раскройного оборудования и компьютерной техники. – Проведение оценки соответствия проектно-художественного решения базовой модели требованиям ТЗ.	6
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна <i>Тема: Подготовка эскизного проекта прототипа по техническому заданию</i>	<u>2-4 день</u> – Выбор моделей для промышленной коллекции. – Вынесение рекомендаций по корректировке композиционно-конструктивных качеств моделей – промышленной коллекции и выбор модели для изготовления прототипа промышленного образца. – Корректировка композиционного решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями руководителя дипломного проекта. – Корректировка конструктивного решения прототипа в соответствии с рекомендациями руководителя дипломного проекта. – Корректировка стратегии технологического решения прототипа в соответствии с рекомендациями руководителя дипломного проекта <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – скорректированный художественный эскиз модели; – технический эскиз (технический рисунок) модели после внесения изменений; – комплект скорректированной конструкторской документации (лекала, чертежи деталей или схема внесенных изменений); – описание технологических изменений (скорректированная технологическая	18

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
	последовательность изготовления изделия или технологическая карта); – фотоматериалы, отражающие процесс доработки модели (при наличии); – заключение руководителя дипломного проекта о готовности модели к изготовлению опытного (промышленного) образца.	
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна <i>Тема: Разработка конструкции прототипа модели промышленного образца</i>	<u>5-8 день</u> – Расчёт и построение БК, ИМК, МК проектируемого изделия – Раскрой и изготовление макета проектируемого изделия – Примерка макета, внесение изменений в конструкцию – Построение шаблонов проектируемого изделия. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – техническое задание (или задание на выполнение дипломного проекта); – чертежи базовой конструкции (БК), исходной модельной конструкции (ИМК) и модельной конструкции (МК) проектируемого изделия; – комплект чертежей и расчетов конструкции изделия; – фотографии процесса изготовления и готового макета изделия; – лист примерки (или акт примерки) с выявленными дефектами и рекомендациями по их устранению; – схема (или описание) внесенных конструктивных изменений по результатам примерки; – комплект шаблонов (лекал) деталей изделия; – спецификация деталей кроя (при наличии); – фотографии окончательного макета после корректировки конструкции.	24
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна <i>Тема: Изготовление прототипа модели</i>	<u>9-23 день</u> – Подготовка ткани к раскрою. – Выполнение раскладки деталей модели. Раскрой деталей модели согласно требованиям ТУ на выполнение операций раскроя. Дублирование деталей – Подготовка модели к 1-й примерке. – Проведение 1-й примерки.	90

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина	
	КОЛЛЕДЖ	
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»	

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
промышленного образца	– Корректировка конструктивного решения модели. – Выполнение заготовительных операций согласно требованиям ТУ (обработка полочек: стачать вытачки, рельефы, проложить отделочную строчку; обработка бортов на полочках, ВТО; обработка спинки: стачать средний шов, вытачки, рельефы, проложить отделочную строчку; обработка мелких деталей изделия (воротник, манжеты); обработка рукавов изделия: соединить боковые и плечевые швы, ВТО; втачать воротник в горловину) – Подготовка модели ко 2-й примерке (втачать рукава, обработка низа изделия, ВТО изделия; обработка петель, пришивание фурнитуры) – Проведение 2-й примерки. Оценка соответствия композиционного и конструктивно - технологического строения изделия показателям качества и проектному образу, заданному в эскизе. – Выполнение монтажа изделия согласно требованиям ТУ на изготовление швейных изделий заданной ассортиментной группы. – ВТО модели прототипа. Подготовка изделия к аттестации. – Разработка аксессуаров и дополнений к модели прототипа. – Проведение художественно-технического совета (ХТС) с целью установления соответствия прототипа проектному заданию и требованиям качества. <u>Отчетная документация (приложения к отчету):</u> – техническое задание на дипломный проект (разработку коллекции одежды);	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
	– раскладка деталей изделия с указанием направления нити основы и припусков на обработку; – фотографии процесса раскроя и подготовки деталей изделия; – технологическая последовательность изготовления изделия; – описание выполненных заготовительных операций; – фотографии проведения первой и второй примерок изделия; – листы примерок с указанием выявленных недостатков и внесенных изменений; – описание корректировки конструктивного, композиционного и технологического решения модели; – фотографии этапов монтажа изделия; – фотографии готового изделия после окончательной обработки и влажно-тепловой обработки (ВТО); – описание соответствия готового прототипа проектному эскизу и требованиям качества; – разработанные эскизы и описание аксессуаров и дополнительных элементов коллекции; – материалы художественно-технического совета (ХТС): протокол оценки, заключение о соответствии изделия проектному заданию; – итоговые фотографии готового прототипа для включения в дипломный проект.	
МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	<u>24 день</u> – оформление отчета по производственной практике; – заполнение дневника практики; – подведение итогов и представление результатов выполненной работы.	5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (Сдача дневника практики, оформленного по установленной в колледже форме, и защита отчёта по практике)		1
ИТОГО		144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа производственной практики предусматривает выполнение практических

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

занятий непосредственно с использованием материально-технической базы Колледжа КРСУ: швейной мастерской, лаборатории художественно-конструкторского проектирования, а также профильных предприятий индустрии моды, швейных производств, домов моды, ателье, дизайн-студий и организаций легкой промышленности.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится специалистами-практиками или преподавателями профессионального цикла.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство производственной практикой студентов, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 выше, чем предусматривает СПО, высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные и электронные издания

1. Кукушкина, В. А. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128720/details>
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. Образования / М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с., (16) с. цв. ил.
3. Зорина, И. Л. Основы композиции внутренних пространств : учебное пособие / И. Л. Зорина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-2310-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/140156/details>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-2041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127714/details>
5. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 112 с. — ISBN 978-5-4497-1911-9, 978-5-93252-259-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/128967/details>
6. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.1. Композиционные средства создания орнаментальных структур в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2358-3 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/134650/details>

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

7. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.2. Моделирование и макетирование в бумагопластике : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 108 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2397-2 (ч.2). — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/162970/details>
8. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование. В 3 частях. Ч.3. Макетирование и комбинаторика : учебное пособие / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2024. — 114 с. — ISBN 978-5-8268-2357-6, 978-5-8268-2405-4 (ч.3). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/151188/details>
9. Стрепетов, А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование : учебное пособие / А. Н. Стрепетов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 33 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/118367/details>
10. Тонковид, С. Б. Дизайн. Креативные задания : учебное пособие для СПО / С. Б. Тонковид. — 2-е изд.. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2025. — 99 с. — ISBN 978-5-00175-316-2, 978-5-4488-2527-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/150124/details>
11. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. — М.: Издательский центр «Академия», 2020
12. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. — М.: Издательский центр «Академия», 2021
13. Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие- Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНРФА-М, 2021.-271 с.
14. Жилевска Тереза, Полный курс кройки и шитья. Конструирование модной одежды. Преобразование выкройки-основы пер. с фр. Н. Козловцевой) Тереза Жилевска. - Москва.: Эксмо, 2018. -248 с: ил.-(Рукоделие. Шитье по-французски).
15. Шершнева Л.П., Конструирование одежды: теории и практика: учеб. Пособие /Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - Москва.: ИД «ФОРУМ»; ИНФРА-М, 2019. -288 с.-(Среднее профессиональное образование).
16. Мудрагель Лидия, Конструирование и моделирование от А до Я: Полное практическое руководство /Лидия Мудрагель. — Москва: Эксмо, 2018. - 305 с.: ил. — (Классика шитья).

Дополнительные источники

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-4488-1556-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/137725/details>
2. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды. — М.: Издательский центр «Академия», 2010

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

3. Гейл К., Каур Я. Мода и текстиль: рождение новых тенденций. — Минск: Гревцов Паблицер, 2009 Справочник "Промышленные швейные машины" ООО "В зеркале" М.; 2010г.
4. Жихарев А.П., Краснов Б.Я., Петропавловский Д.Г. Практикум по материаловедению в производстве изделий легкой промышленности. — М.: Издательский центр «Академия», 2009
5. Конопальцева Н.М., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Часть 1, 2. — М.: Издательский центр «Академия», 2011
6. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. — М.: Издательский центр «Академия», 2012
7. Романова Л.А., Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Лань», 2019. -416 с.: ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература).
8. Коблякова Е.Б., Савостицкий А.В. «Основы конструирования одежды»: учебник для вузов М. Легкая индустрия 2011.
9. Шершнева Л.П., Ларыкина Л.В. «Конструирование одежды»: учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия», 2010
10. Янчевская Е.А. «Конструирование одежды»: учебник для вузов М.: Издательский центр «Академия», 2010
11. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. «Конструктивное моделирование одежды»: учебник для вузов М.: Московский Государственный университет дизайна и технологии 2009
12. Горина Г.С. «Моделирование форм одежды»: учебник для вузов М. Легкая индустрия .2008.
13. Бердник Т.О. «Моделирование и художественное оформление одежды»: Методическое пособие Ростов-н/Д.: Изд-во «Феникс», 2002
14. Бусыгина О.М. «Стилизация фигуры человека УМР»: учебник для вузов Владивосток: ВГУЭС, 2002
15. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды»: учебник для вузов М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа 2001
16. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. «Разработка конструкций изделий по моделям»: учебник для вузов М.: Легкая индустрия, 2003
17. Информационные ТехНОHonni-<http://www.google.kg>, <http://www.book.ru>, <http://www.bik.org.kg>
18. ГОСТ 12807-88 «Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов»
19. ГОСТ 25295-2003 «Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия».
20. ГОСТ 31396-2009 «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды».
21. ГОСТ 4103-82 «Изделия швейные. Методы контроля качества».
22. Портал легкой промышленности <http://legport.ru>
23. Официальный сайт журнала «Легкая промышленность. Курьер» <http://www.lp-magazine.ru>
24. Технология швейных изделий <https://portal.edu.asu.ru/course/view.php?id=3770>

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения студентами практических заданий. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Анализировать творческий источник, техническое задание и исходные данные для разработки коллекции одежды	– Выполняет анализ творческого источника и проектного задания; выявляет требования к проектируемой коллекции; обосновывает выбор художественного решения
Разрабатывать художественную концепцию и эскизный проект коллекции одежды	– Создает концепцию коллекции; – разрабатывает художественные и технические эскизы моделей, обеспечивая их стилевое и композиционное единство
Подбирать материалы, фурнитуру и комплектующие в соответствии с проектным решением	– Обоснованно выбирает материалы с учетом назначения изделий, свойств тканей, технологии изготовления и художественного замысла
Разрабатывать конструктивно-технологическое решение моделей одежды	– Выбирает рациональные способы конструирования, моделирования и технологии изготовления изделий; – принимает технически обоснованные решения
Разрабатывать технологическую документацию на изготовление изделий одежды	– Составляет технологические карты изготовления изделий в соответствии с требованиями нормативной и технологической документации
Выполнять технические чертежи моделей одежды	– Выполняет технические рисунки и чертежи изделий в соответствии с требованиями ЕСКД (при необходимости) и правилами оформления проектной документации
Изготавливать экспериментальные образцы моделей одежды, макеты или отдельные элементы коллекции	– Изготавливает макеты, экспериментальные образцы и отдельные элементы изделий в соответствии с техническим заданием, соблюдая технологическую последовательность выполнения работ
Выполнять примерку и корректировку экспериментальных образцов	– Выявляет конструктивные и технологические недостатки; – вносит необходимые изменения в конструкцию и

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн одежды», Программа производственной практики ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
изделий	технологию изготовления изделий
Доводить опытные образцы изделий до соответствия технической документации	– Выполняет корректировку конструкции, технологии обработки и качества изготовления изделий; – обеспечивает соответствие опытного образца проектной и технологической документации
Разрабатывать эталон (макет) изделия	– Выполняет эталон (макет) изделия в соответствии с проектным решением и технической документацией; – обеспечивает точность изготовления и качество исполнения
Выполнять технологические операции по изготовлению изделий одежды	– Соблюдает технологическую последовательность выполнения операций, применяет современное оборудование, инструменты и методы обработки материалов
Контролировать качество изготовления изделий одежды	– Оценивает качество готовых изделий, выявляет и устраняет дефекты изготовления, обеспечивает соответствие изделия требованиям технического задания
Оформлять проектную, технологическую и отчетную документацию	– Подготавливает комплект проектной и технологической документации, оформляет отчетные материалы в соответствии с установленными требованиями
Представлять результаты выполненного дизайн-проекта	– Презентует дизайн-проект, демонстрирует эскизы, образцы изделий, макеты и проектную документацию; – аргументированно обосновывает принятые проектные и технологические решения